

CONCERT PITCH

# II-V-1 PATTERN 1A

DAN SHAUT

**B<sup>MIN</sup>7**                      **E<sup>7</sup>**                      **A<sup>MAJ</sup>7**

**E<sup>MIN</sup>7**                      **A<sup>7</sup>**                      **D<sup>MAJ</sup>7**

**A<sup>MIN</sup>7**                      **D<sup>7</sup>**                      **G<sup>MAJ</sup>7**

**D<sup>MIN</sup>7**                      **G<sup>7</sup>**                      **C<sup>MAJ</sup>7**

**G<sup>MIN</sup>7**                      **C<sup>7</sup>**                      **F<sup>MAJ</sup>7**

**C<sup>MIN</sup>7**                      **F<sup>7</sup>**                      **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

**F<sup>MIN</sup>7**                      **B<sup>b</sup>7**                      **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**                      **E<sup>b</sup>7**                      **A<sup>b</sup>7**

5  
9  
13  
17  
21  
25  
29

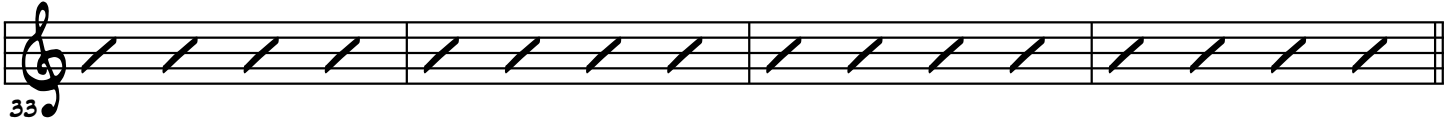
2

II-V-1 PATTERN 1A

**E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

**G<sup>b7</sup>**

**D<sup>b7</sup>**



33

**A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

**D<sup>b7</sup>**

**G<sup>b7</sup>**



37

**D<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

**G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**

**BMIN<sup>7</sup>**

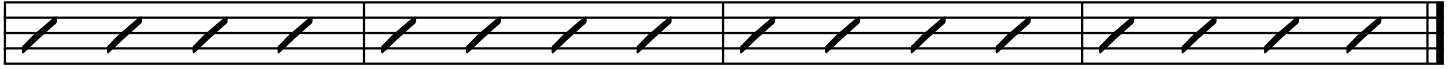


41

**F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>**

**B<sup>7</sup>**

**E MAJ<sup>7</sup>**



45